|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Tarea de evaluación PAI** | | **Profesor:**  Luis A. Tovar | |
| **Asignatura** | ESPAÑOL Y LITERATURA | **Grado** | 9° |
| **Estudiante** |  | **Fecha** | Septiembre 22 de 2016 |

** presente**

**Tarea de evaluación: Usa tu mejor habilidad**

|  |
| --- |
| **Instrucciones puntuales:**   1. Diseñen una presentación **creativa** en donde se analicen a YGNACIO DEALFARO, uno de los personajes protagónicos de la novela ***Del amor y otros demonios.*** Cuando realicen la presentación, tengan en cuenta figuras literarias significativas, especialmente, la prosopografía, el retrato y la cronografía. Por último, recuerden que uno de los aspectos de mayor peso en el ejercicio es la capacidad que se tenga para realizar una reflexión crítica, a la par de un diseño ingenioso.   **¡Adelante! Espero mucha creatividad.**  Recomendaciones:  —La actividad es un ejercicio libre. La idea es que usen sus habilidades más sobresalientes.  —Su presentación debe evidenciar un análisis **trascendente** del personaje. En otras palabras, espero que no se limiten a una descripción de los rasgos físicos.  —Sugiero que tengan muy presente la imaginación y la sensibilidad. Además, espero que puedan realizar una exploración y una reflexión crítica y perspicaz sobre nuevas perspectivas del personaje.  —Si lo desean, pueden trabajar en parejas.  —La presentación no tiene un tiempo límite, pero recomiendo que no sea muy extensa.  —Tendrán dos horas de clase para planear la actividad y para que expongan sus inquietudes. |

**Criterios de evaluación- Criterios de éxito**

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion C: (Producción de textos)**  (Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)  i.Diseña presentaciones que demuestran razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo  iii. Selecciona detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal **limitado** en el proceso creativo, demuestra un grado **limitado** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **mínimas** sobre nuevas perspectivas e ideas.  iii. Selecciona **pocos** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas en la presentación creativa. |
| 3-4 | El alumno:  i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal **adecuado** en el proceso creativo, demuestra **cierto** grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza **algo** de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas.  iii. Selecciona **algunos** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas en su presentación creativa. |
| 5-6 | El alumno:  i. Diseña presentaciones que demuestran un trabajo personal **considerable** en el proceso creativo, demuestra un **grado considerable** de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **notables** sobre nuevas perspectivas e ideas  iii. Selecciona **suficientes** detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas en la presentación creativa. |
| 7-8 | El alumno:  i. Diseña presentaciones que demuestran un **alto grado** de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica **perspicaces** sobre nuevas perspectivas e ideas.  iii. Selecciona **una vasta cantidad** de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con **precisión** en la presentación creativa. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Criterion D: (Uso de la lengua)**   1. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados 2. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) o caligrafía (en las lenguas de escritura ideográfica) y pronunciación precisas 3. Usar técnicas de comunicación no verbal apropiadas | |
| **Nivel de logro** | **Descriptor de nivel** |
| 0 | El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación. |
| 1-2 | El alumno:  i. Usa una gama **limitada** de vocabulario o formas de expresión apropiados cuando realiza la presentación.  iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión **limitada**; los errores **a menudo dificultan** la comunicación  v. Usa **de manera limitada y/o inapropiada** técnicas en su presentación creativa. |
| 3-4 | El alumno:  i. Usa una gama **adecuada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados cuando realiza la presentación.  iv. Usa la ortografía/caligrafía o pronunciación con **cierto grado** de precisión; los errores **a veces dificultan** la comunicación  v. Usa **algunas** técnicas de comunicación no verbal apropiadas en su presentación creativa. |
| 5-6 | El alumno:  i. Usa **de manera competente** una **gama variada** de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados cuando realiza la presentación.  iv. Usa la ortografía/caligrafía o pronunciación con un **grado considerable** de precisión; los errores **no dificultan** la comunicación eficaz  v. Usa **suficientes** técnicas de comunicación no verbal apropiadas en su presentación creativa. |
| 7-8 | El alumno:  i. Usa **eficazmente** una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados  iv. Usa la ortografía/caligrafía o pronunciación con un **alto grado** de precisión; los errores son leves y la comunicación es **eficaz** cuando realiza la presentación.  v. Usa **de manera eficaz** técnicas de comunicación no verbal apropiadas en su presentación creativa. |

|  |
| --- |
| **Reflexión del estudiante:** |
|  |

|  |
| --- |
| **Retroalimentación del profesor:** |
|  |